



Aleksander Brzeziński (ur. 1974) - kompozytor, pianista, kierownik muzyczny.

Autor muzyki do spektakli teatralnych, filmów dokumentalnych i wielu piosenek.

Współpracuje z teatrami krakowskimi – Teatr im. J. Słowackiego, Teatr Ludowy, Teatr Łażnia Nowa, Teatr Groteska, teatrami szczecińskimi - Teatr Współczesny, Teatr Krypta, oraz z Teatrem Ateneum w Warszawie, Teatrem im. Stefana Jaracza w Olsztynie, Teatrem Nowym w Zabrzu, Teatrem Współczesnym we Wrocławiu, Teatrem im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie.

Jego utwory wykonywali:

Marta Bizoń, Joanna Liszowska, Aldona Jankowska, Barbara Stępiak-Wilk, Anna Treter, Anna Szałapak, Małgorzata Ostrowska, Justyna Szafran, Marta Honzatko, Łada Gorpienko, Artur Andrus, Jacek Wójcicki, Wojciech Brzeziński, Janusz Radek, Grzegorz Turnau, Jorgos Skolias, Marek Bałata, Maciej Balcar, Kabaret Chatelet.

Spektakle teatralne

„Nie nic” - Mucha Szymon, Kurowski Józef
reżyseria Kruszczyński Piotr

„Przystanek” - Kajak Olgierd
reżyseria Dworakowski Marian
Teatr Współczesny Szczecin

„Dziejba leśna” - Bolesław Leśmian
reżyseria Buszko Arkadiusz
Teatr Krypta Szczecin

„Zapatrzeni” - Kofta Jonasz

Piwnica przy Krypcie Szczecin

„Mamy potwora” - Brock Norman Brock
reżyseria Buszko Arkadiusz
Piwnica przy Krypcie Szczecin

„Cyrk 76, czyli trzydzieści lat później” - Arkadiusz Buszko, Krzysztof Cieczot, Piotr Ratajczak
reżyseria Buszko Arkadiusz
Teatr Współczesny Szczecin

„Julka na afisz” - Sałużanka Ewa, Mucha Szymon
reżyseria Sałużanka Ewa
musical dla młodzieży MCKiS Jaworzno

„Znaki szczególne - brak” - Bartosz Kurowski, Maciej Sterło
reżyseria Szumiec Paweł
Teatr Nowy Zabrze

„Don Kichote” - Miguel de Cervantes
reżyseria Szumiec Paweł
Teatr im. Stefana Jaracza Olsztyn

„Prah” - György Spiró
reżyseria Szumiec Paweł
Teatr Ludowy Kraków-Nowa Huta

„Mewa” - Borys Akunin
reżyseria Sołtysik Natalia
PWST Kraków

„Skiz” - Gabriela Zapolska
reżyseria Spiss Maria
Teatr Ateneum im. Stefana Jaracza Warszawa

„Siekiera! Tańce polskie w tonacji punk”
reżyseria Czuj Łukasz
Teatr Łaźnia Nowa Kraków

„Hotel Babilon” - Miro Gavran
reżyseria Szumiec Paweł
Teatr Ludowy Kraków-Nowa Huta

„TransGiovanni” - Giovanni Boccaccio
reżyseria Sołtysik Natalia
Grupa Artystyczna Teraz Polisz Warszawa

„Zaginiona Czechosłowacja” - Małgorzata Sikorska-Miszcuk
reżyseria Spiss Maria
Teatr im. Stefana Jaracza Olsztyn

„Dawno temu w Odessie” - Łukasz Czuj
reżyseria Łukasz Czuj
Teatr Współczesny Wrocław

„Królik, królik” - Coline Serrau
reżyseria Szumiec Paweł

Teatr Ludowy Kraków-Nowa Huta

„Śmierć pięknych saren” - Ota Pavel
reżyseria Szumiec Paweł
Teatr im. Wandy Siemaszkowej Rzeszów

„Przebudzenie” - Shelagh Stephenson
reżyseria Szumiec Paweł
Teatr im. Juliusza Słowackiego Kraków

Muzyka na płytach

„ U progu, u źródeł ” - Basia Stępnia-Wilk, Wojciech Brzeziński
„ Od wschodu do wschodu ” - Wojciech Brzeziński
„ Słodka chwila zmian ” - Basia Stępnia-Wilk
„ Obce kraje ” - Basia Stępnia-Wilk
„ Łagodna ” - Justyna Szafran
„ Wyspa ” - Lena Piękniewska
„ Wieczory nieperwersyjne ” - piosenki kabaretowe do słów B. Stępnia-Wilk
„ Myśliwiecka ” - Artur Andrus
„ Przywidzenia ” - Basia Stępnia-Wilk

Ważniejsze osiągnięcia

Szczecin - XXXVI OPTMF Kontrapunkt - Nagroda Burmistrza Nowogardu za muzykę do spektaklu "Dziejba leśna" Bolesława Leśmiana w reżyserii Arkadiusza Buszko w Teatrze Krypta w Szczecinie

Zabrze - VII Festiwal Dramaturgii Współczesnej "Rzeczywistość przedstawiona" - nagroda za muzykę do spektaklu "Znaki szczególne - brak" z Teatru Nowego w Zabrzu

Świnoujście FAMA - TRYTON - nagroda Prezydenta Miasta Świnoujścia za dokonania artystyczne

Pierwsze miejsce na Liście Przebojów Programu Trzeciego Polskiego Radia - piosenka „Bombonierka” w wykonaniu Basi Stępnia-Wilk i Grzegorza Turnaua.