



**Joanna Trafas** – sopranistka, krakowianka, absolwentka Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie I. Jasińskiej-Buszewicz (2008 - dyplom z wyróżnieniem) oraz Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego (magisterium w 2006). Na scenie debiutowała w 2005 roku rolą Elizy w musicalu „My Fair Lady” (Teatr Muzyczny Capitol we Wrocławiu), w latach 2006-2009 roku grała Marię w „West Side Story” w Teatrze Rozrywki w Chorzowie. Obecnie jest gościnną solistką Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku („Upiór w Operze”), Gliwickiego Teatru Muzycznego („Noc w Wenecji”), współpracuje także z krakowskim Teatrem Łaźnia Nowa („Zemsta jest Kobietą”). Od kilku lat ściśle współpracuje z Filharmonią Krakowską (koncerty kameralne, *Koncerty Uniwersyteckie*, cykl *Musica Ars Amanda*, Koncerty dla Dzieci, koncertowa wersja „Parsifala” Wagnera pod G. Chmurą, a także jako prelegent na trasach edukacyjnych). Śpiewa m.in. w recitalach z pianistką Emilią Bernacką, z zespołem muzyki dawnej Floripari – Muzycy Wawelscy, Tatrzańską Orkiestrą Klimatyczną, harfistką Malwiną Lipiec oraz w ramach projektu *erminea* z klawesynistką Justyną Dolot. Była uczestniczką licznych kursów i festiwali muzycznych w Polsce, Holandii, Szwajcarii i Francji a także Programu Rozwoju Młodych Talentów przy Teatrze Wielkim, Operze Narodowej. Jest laureatką konkursów wokalnych, w tym dwukrotnie – Konkursu Wykonawstwa Muzyki Operetkowej i Musicalowej im. Iwony Borowickiej (2004 i 2010), a także Stypendium Twórczego Miasta Krakowa na rok 2007. Nagrywa muzykę filmową i teatralną kompozytorów krakowskich (A. Brzezińskiego, A. Konarskiego i M. Chyrzyńskiego). Prowadzi warsztaty dla wokalistów amatorów. Śpiewa w kraju i za granicą, z upodobaniem wykonując bardzo zróżnicowany repertuar, od średniowiecznych pieśni po musical.