

KONCERTY SCENICZNE

www.joannatrafas.pl

1. Muzyczne Impresje na głos, wiolonczelę, fortepian i taniec

Poetycka podróż muzyczna z elementami scenicznymi – muzyka instrumentalna i wokalna przeplata się z poezją, klasycznym baletem i tańcem nowoczesnym tak, by publiczność w swojej wyobraźni odwiedziła po kolei: Rajskie Ogrody (gdzie oprócz zakochanego słowika i rajskiego ptaka można spotkać łabędzia... na puentach), Greckie Wyspy (krewcy kawalerzy uderzają w konkury a panny wzdychają z miłości), Gorącą Hiszpanię (gdzie przewodniczką staje się temperamentna dziewczyna z Kadyksu), a także Nowy Świat. Tam marzenia o lepszym życiu w Nowym Jorku nieoczekiwanie wiodą na konfrontację z nieokiełznaną naturą amazońskiej dżungli i Tangiem - odwieczną walką płci w zakazanych portach Argentyny.

2. American Dream

Koncert zrealizowany dla Filharmonii Krakowskiej w 2012 r. Centralną postacią jest kobiecy kwartet smyczkowy ARCHI. Słynny „amerykański” kwartet Dvoraka, współczesne, nieznane w Polsce „Presto II” del Aguili, a także rzadkie arie amerykańskie oraz pieśni musicalowe Bernsteina i Gershwina w pół-scenicznej interpretacji. Katarzyna Pamuła w autorskiej choreografii interpretuje fragmenty muzyczne i wokalne w technice modern oraz jazz.

3. Blaski i Cienie Miłości

Koncert sceniczny w konwencji teatru dworskiego epoki renesansu i baroku, prezentowany w 2012 roku na Muzycznym Festiwalu w Łańcucie, będący efektem współpracy z Zespołem Muzyki Dawnej *FLORIPARI* oraz Baletem Dworskim *Sotto le Stelle*.

4. Ach ten Wiedeń!

Dwugodzinny program z udziałem Stana Meusa, Polaka z powodzeniem występującego od lat na scenach niemieckich i austriackich teatrów operowych. W programie hity operetkowe, przeboje musicalowe i szlagiery dwudziestolecia międzywojennego, duża dawka humoru, fraszki, poezja, randki w kawiarni, zbuntowana pianistka, usta milczące gdy dusza śpiewa oraz duet miłosny... z muchą.