

# KONCERTY WOKALNO-ORGANOWE

[www.joannatrafas.pl](http://www.joannatrafas.pl)

## 1. *JUBILATE DEO* - Koncert muzyki sakralnej

Brzmienie organów jest w naszej świadomości nierozdzielne z życiem religijnym, a Anioły podobno śpiewają sopranem... Tradycyjny koncert czerpiący z wielowiekowej europejskiej tradycji muzycznej z dziedziny *sacrum*. Wirtuozowskie utwory organowe (gra Cyprian Jagiełło), popisowe improwizacje na tematy pieśni religijnych nawiązujące w tradycji do takich mistrzów tego instrumentu jak Bach i Händel oraz liryczne modlitwy, żarliwe barokowe motety i brawurowe klasyczne arie wychwalające Stwórcę karkołomnymi wokalizami. Podróż w dawne epoki wieńczą: dwudziestowieczna muzyka francuska i utwory nawiązujące w brzmieniu do bogatej tradycji muzyki filmowej.

W programie m.in. Vivaldi, Bach, Händel, Mozart, Faure, Webber...

## 2. *CARITAS ABUNDAT IN OMNIA* albo o Duszy Pielgrzymującej

Oryginalny w wyrazie koncert na sopran i organy (Cyprian Jagiełło), opierający się na kontrastujących zestawieniach: muzyki z bardzo różnych epok *sacrum* i *profanum* - muzyka religijna przeplata się z głęboką w wyrazie muzyką świecką symbolizującą ziemskie wydarzenia na drodze Duszy której dążenia i rozterki stają się inspiracją do muzycznej narracji. Prostota przeplata się z wirtuozerią i bogatą, nowoczesną harmoniką. Na życzenie udostępniamy organizatorom treść wykonywanych utworów.

W programie: m.in. Hildegarda von Bingen, Purcell, Messiaen, Mascagni, Rachmaninow, Ostrowski, Matuszczak

## 3. Koncert Maryjny – *Ave Maria: medytacje*

Poszczególne opracowania Ave Maria przeplatane są muzyką wokalną i organową różnych epok, tworząc niezwykłą, skłaniającą do refleksji mozaikę. Przy organach Krzysztof Siewkowski.

(Bach, Haendel, Mozart, Faure, Gounod, Caccini/Wawilow, Alain, Lorenc i Negro spirituals)

## 4. Koncert Chwalebny – *Exsultate et laudate*

Radosny w wyrazie koncert muzyki sakralnej – wokalnej i organowej XVIII i XIX w. Przy organach Krzysztof Siewkowski.

(Vivaldi, Bach, Handel, Mozart, Schumann, Liszt, Gounod)